

Título da comunicação: Uma ecologia da metainformação para o universo digital

Resumo:

A metainformação, enquanto linguagem controlada de representação do objeto digital, tem vindo a conhecer uma expansão do seu campo de aplicação, fundamentalmente para acompanhar o ciclo de vida dos objetos digitais. Mas, ao contrário da metainformação descritiva tradicional para os objetos analógicos que conheceu uma tendência para a uniformização universal das suas propostas, agora a realidade não só se estendeu a outros aspetos da vida dos objetos da informação, como a sua produção ou preservação a longo prazo, mas assistimos fundamentalmente à emergência de um diferente paradigma na produção e uso destes esquemas. Paradigma este que se caracteriza, entre outras, pela grande diversidade de propostas que representam outras tantas formas de olhar para a informação, pelos diversos âmbitos de aplicação, desde linguagens generalistas até às que se debruçam apenas sobre uma tipologia específica de objetos, até aos diferentes níveis de granularidade descritiva que são propostos. Esta diversidade levanta os mais variados problemas, relacionados com a organização, interoperabilidade da informação, sua comunicação e gestão. É com esta diversidade que temos que viver, assumindo os seus custos? Ou é possível e necessário repensar o universo no sentido da sua uniformização?

Nota biográfica:

Paulo Jorge de Oliveira Leitão

Habilitações Literárias

Lic. em História pela FLUL(1983). Curso de Especialização em Ciências Documentais pela FLUL (1990). Mestre em Estudos de Informação e Bibliotecas Digitais pelo ISCTE (2000). Doutorado em Ciências da Informação pela Universidade de Évora (2014).

Atividade Profissional

Director da Biblioteca Municipal Marquesa de Cadaval (Almeirim). Chefe de Divisão de Bibliotecas da CM de Almada. Director de Serviços de Inovação e Desenvolvimento da BNP. Actualmente, responsável pelo Sector de Gestão de Sistemas de Informação da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian.

Atividades de natureza científico-profissional

Participação em congressos e encontros em Portugal e no estrangeiro. Elaboração de várias comunicações e publicação de artigos, nomeadamente sobre as temáticas das Bibliotecas Públicas e das Tecnologias da Informação e da Comunicação.