

**Título da comunicação:** Gestão de dados de biodiversidade – a experiência com coleções científicas do Museu Nacional de História Natural e da Ciência

**Resumo:**

A curadoria de dados é uma atividade essencial no âmbito da gestão de coleções de história natural. Sendo as coleções nesta área desenvolvidas com fins eminentemente científicos, primariamente com o objetivo de catalogar e estudar a biodiversidade, a gestão e enriquecimento de dados associados aos espécimes são atividades fundamentais. Os museus são, desta forma, importantes repositórios de espécimes e dados de biodiversidade que devem ser publicamente acessíveis.

A coleção entomológica do Museu nacional de História Natural e da Ciência, da Universidade de Lisboa, engloba mais de 33 mil registos, correspondendo a um número superior a 66 mil espécimes, encontrando-se ainda muitos milhares em fase de catalogação. Ao longo dos últimos anos o catálogo foi digitalizado, usando o esquema de metadados definido pelo *standard* Darwin Core, e na sua maioria verificado e validado. Foi ainda posto em marcha um programa de digitalização dos espécimes.

Neste trabalho pretende-se apresentar o trabalho desenvolvido na catalogação de espécimes, enriquecimento, padronização e validação de dados, com vista à melhoria geral da metainformação de coleções científicas. Serão ainda abordadas questões de preservação e publicação de dados.

De forma a tornar esta informação acessível à comunidade em geral, estes têm sido publicados em plataformas públicas, tais como o GBIF (Global Biodiversity Information Facility – [www.gbif.org](http://www.gbif.org)), orientada sobretudo para a comunidade científica, e no repositório digital desenvolvido no âmbito do museu, o MUHNAC Digital (acessível em [www.digital.museus.ul.pt](http://www.digital.museus.ul.pt)), onde representações multimédia de espécimes biológicos e respetivos metadados têm sido livremente disponibilizados ao público.

## **Nota biográfica:**

### **Luís Filipe Lopes**

cE3c – Centre for Ecology Evolution and Environmental Changes (CE), Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Universidade de Lisboa

[llopes@museus.ulisboa.pt](mailto:llopes@museus.ulisboa.pt)

É atualmente bolsheiro pós-doutorado no Museu Nacional de História Natural e da Ciência, da Universidade Lisboa. Está desde 2011, inicialmente no âmbito do projeto Europeu “Natural Europe”, envolvido na produção, gestão e publicação de dados de coleções científicas de história natural e ficheiros multimédia produzidos em programas de digitalização de coleções (fotografia, vídeo, 3D). É atualmente curador da coleção de insectos, onde tem estado envolvido na digitalização e revisão da base de dados, digitalização de espécimes e publicação de dados *online* em repositórios como o GBIF. Foi também responsável pela implementação do repositório digital do museu, o MUHNAC Digital ([digital.museus.ul.pt](http://digital.museus.ul.pt)). Licenciado em Biologia, concluiu doutoramento em 2009, na área de Ciências Biomédicas, no Instituto de Higiene e Medicina Tropical, da Universidade Nova de Lisboa. Em 2010 concluiu o mestrado em Tecnologias da Informação Aplicadas às Ciências Biológicas e Médicas, na Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, onde esteve envolvido no projecto Europeu “Epiwork”, na implementação da plataforma Epidemic Marketplace e desenvolvimento de um modelo de metadados para gestão de conjuntos de dados epidemiológicos.