

**Título:** Preservar património digital: estruturas, processos, tecnologia

**Resumo:**

Aborda-se a questão da preservação de informação digital patrimonial numa perspetiva nacional. O esforço de preservar é dispendioso, exigente de consideráveis investimentos em tecnologia, estruturas tanto sociais como tecnológicas, e na capacitação de pessoas. Para obter resultados positivos é necessário pensar numa escala transversal e não apenas mono organizacional. Neste sentido a cooperação entre atores envolvidos é uma premissa absolutamente necessária podendo ser consideradas, neste cenário, o desenvolvimento de várias soluções adaptadas a diferentes comunidades de interesse.

**Nota biográfica:**

**Francisco Barbedo**

Diretor de Serviços de Inovação e Administração Eletrónica da Direção-Geral do Livro, dos Arquivos e das Bibliotecas (DGLAB).

Responsável pelo projeto “Continuidade digital”:

[\(http://1seminariopreservacaopatrimonioidigital.dglab.gov.pt/projeto-continuidade-digital/\)](http://1seminariopreservacaopatrimonioidigital.dglab.gov.pt/projeto-continuidade-digital/).